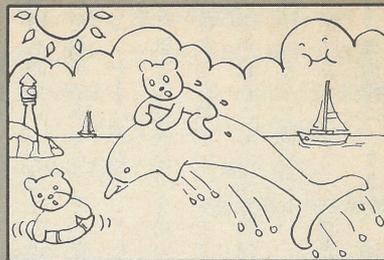


現代タイムズ

Vol.18 1993年 8月号

発行/現代企業社 〒780 高知市廿代町2-16
TEL 0888-73-0316 FAX 22-3401



ぬりえしてください。

夏休みお子さまプレゼント実施中! 8/2~8/25

★当たった方
には、右の三つ
の中からどれかを
選んで頂きます。
ハズレの方は
くまさんのおみやげ
だけです。



③お田さんも
うらやましがる
ジュエリー
リング

②人気沸騰
ミサンガ

①ターサン

スピード
三角くじに
みんな
おいでよ!



レストラン 風見鶏

phone:0889-24-5679
屋根の上のガチョウ

レストラン 風見鶏
phone:0889-24-5739
国道33号 日高村

FAUST
phone:0888-73-4111
おびさんロード

レストラン 風見鶏
phone:0888-25-3717
福井

現代企業社
phone:0888-73-0316
fax:0888-22-3401

レストラン ネレウス
phone:0888-63-0404
南国ハイパス

レストラン ゼウス
phone:0888-55-8787
国道11号 西条市

レストラン ヘラ
phone:0888-66-6168
大津ハイパス

GENDAI
phone:0888-94-5155
国道56号 春野

レストラン ゼウス
phone:0888-66-6168
大津ハイパス

ファストファースト
phone:0888-23-7870
大橋通り

赤岡と朝倉の絵金祭りは、毎年にごやかに開かれる。今年は、赤岡町では、絵金が描いた芝居絵をたたえ、絵金カブキも開かれた。しかし、私は、この頃になると胸がうずく。かけがえのない絵金の傑作が、地元のかわらぬひいきと人気故に、夜露や俄雨や土埃にさらされ、これ以上傷むのを見るに堪えられないからだ。絵金の絵は、藤村欣一郎等によって、広く紹介され、中央でも度々絵金展が開かれた。が、ジャーナリズムの絵金ブームは、もう終わったようだ。十年程前、有名大学の教授が、絵金を見に来高し、私は案内役を頼まれたことがある。先生、大いに感じたらしく、本にするといつて帰って行ったが、それっきりになっている。二十年以上も昔のこと、郷土文化会館で、初めて絵金展が開かれた時は、ディスプレイを委され、準備協議会に出た。その席で、文化会館の次

真夏の星空のような天井の“絵金館”の夢いなびかり

長さんが、だしぬけに言い放った次の言葉が忘れられない。
「絵金など、芸術とは関係ないのだ!」
……
実際、わが国では、芸術に關係している者は、このように芸術ニ關係ナイ連中ばかりと言ってもほぼ間違いはない。元々、絵金は、ニセ絵問題で藩から追放された人物。カブキ絵といっても、その裏にはただならぬ意趣がこめられている。首はコロコロ、血しぶき、怨霊、鬼火、哄笑、エロ、グロ、のぞき、転倒、錯乱、大立ちまわり……
日本の文化芸術は、明治になってからお上品を尊しとするようになり、美術評価では、画品というコトバが第一基準となってきた。様式にかなないお行儀がよくなければならぬ。反抗心など内に秘めているだけでももつての外。



伊達競阿国戯場累 (だてくらべおくにかぶきかさね)

打ち立てられる。ランクが上がったり、有名作家になるのも、すべて、その中で、年功序列、心掛けと、(画商まで泳がせての)仲間ぼめ次第というわけ。このような日本に芸術といえる程のものが花開くはずもなく、現代日本の美術―芸術―など、世界の水準からは、全くとるに足らぬもの、と無視されているのも自然の結果である。絵金の絵が芸術として認められるなどということとはあろうはずのないことであった。実際、うっかり、まともに絵金の絵を芸術として認めるなどと口にしたら、一ベンに笑殺されてしまうだろう。その点では、今までは、二十歳過ぎたら云々程度の天才という言葉葉を、村の解説書の隅にそつとしのばせるものがあつた以上の評価といえるものはなかった。

ケーキカフェ
屋根の上のガチョウ

おみやげ
おつかいものに

- マザーグース(タルト) 10ピース分 2,500円
- サウンド オブ ミュージック(ショコラ) 5ピース分 1,200円
- シフォンケーキ 3,500円
- ガチョウの卵 1ケース 880円

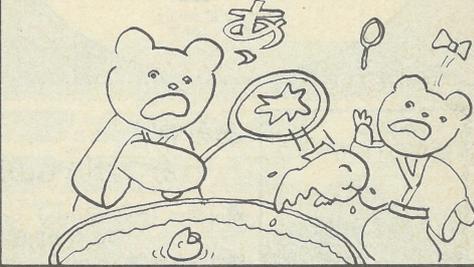
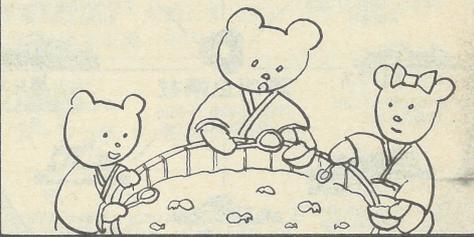
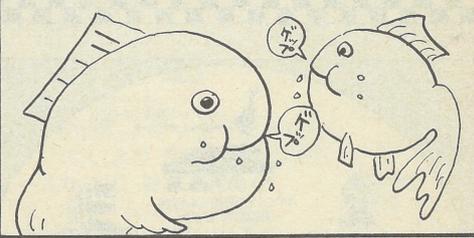
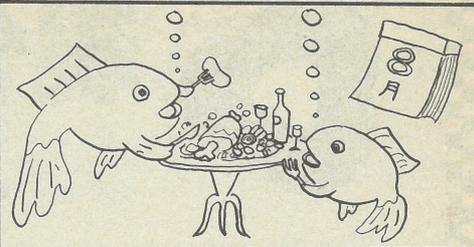
その他、いろいろあります。

日本の美術界など、言ってみれば、毎年色あせても同じであることが福とされる五月の棚の上のヒナ人形のようなもの。芸術院の棟の下、日展をはじめコーポ団体のたなこが軒を並べている。その大家さん達は、地方にまで出掛け、お引きまわしをする。そこで無鑑査とか招待とか推薦の席が段々に造られ、見事に秩序(ヒエラルキー)が

絵金の絵の中には、清濁、貴賤、美醜、愛憎、善悪、あらゆるものが一挙に吹き出し、あばれ爆発し、奔流をなす。それは大自然そのものなのである。太陽であり、月である。花であり嵐である。星群であり、ブラックホールである。意志であり情熱なのだ。神と魔王が肩を並べて見張っているようなものだ。

(次ページにつづく)

くまさんの金魚すくい



(前ページよりつづく)

いや、絵金が真に、人々の理解を越えているところは、更にそこから先にある。ドラマの構造―存在と運動の本質を浮き彫りにしたところにある。これは偉大な世界的芸術家、日本では北斎だけが達成した世界である。このことが常識になり、絵金が美術史に正當な位置を占めるのは、更に百年の後になるだろう。

それにしても、はてさて、高知人は、一体どっちむいているのか、なにを聞いているのか、なにに見とれているのか……勝海舟や中浜万次郎などに海外事情を聞きし、夜明けの鐘をつき鳴らした龍馬の事なら、その顕揚と自慢に力こぶを入れあきること知らないが、和紙と泥絵具だけを用い、描き直しのきかない筆遣い一本でヨーロッパの美学を自在にした絵金の偉大性―独創性にはとんと気づかない。今まさに蓋を開けようとしている滅法沢山壁面を持つ美術館に、まさか、絵金の絵だけは選外になっていたなんてことがあ

ろうとまでは思わないが……。

もっとも坑道のような狭苦しい廊下、川床のような敷地に、低い天井、直ぐにも、水ごけにたかられてしまいそうなうっとうしい美術館では、真夏の星空の下、百々ロウソクと共に祭りの通りのただ中に掲げられるために描かれた絵金絵は収まらないとは思われる。

いや、私は、七、八年も前に、美術館には、絵金館を併設すべきだと朝日新聞に書いた記憶があるが、今は、それは取り消すと申し上げたい。郷土歴史民族資料館、自由民権館、龍馬館、文学館(現郷土文化会館)などガラガラの中から、水が攻めてくる心配のない一つ二つを選び出し絵金館に切り替えれば、税金を出さずにすまされるだけでも助かるだろう。真夏の星空のような天井を持つ壮大な絵金館を作ってもらいたいなどというような夢は叶えられるはずもないことなら。司馬遼太郎が「絵金はゆく」を書いてくれたら、土佐人の眼はもう一度開くことに間違いないところだがナー……

絵金祭り



1993年7月17日

現代タイムズ、いつも楽しみにしています。
“ふるさとの滝、(前号に記載) なんだかなつかしいような、感動で、私自身の子供の頃を思い出してしまいました。水、木、花、岩、山、雲……何にも言わないけれど、色んなことを秘め、色んなことを与え……。

(突然ですが) ネレウスの木立とてもいいですね。ソヨソヨと風が見えるようです。

(南国市・山中澄子様)

●「たれが風を見たでしょう」と歌う西条八十作詞の「風」という歌を思い出します。日本の美しい自然、大切にしたいですね。

タロット占い

毎週 金・土 PM3:00~7:30

占い師 玉泉

一般 3,000円 学生 1,500円
(ドリンク付)

メフィストフェレス2F

「屋根の上のガチョウ」私のお気に入りです。ガチョウのケーキを初めて口にしたのは友達からの贈り物としてでした。小さくてかわいらしいケーキ、大きくてボリュームのあるケーキ、どれもすごくおいしくて…。体重を気にしながら今日も口にしました。

(高岡郡・大野美智様)

●どうせ食べるなら、思いつき楽しく食べましょう!
シフォンケーキなら、バターを全然使っていないのでカロリーはかなり低いです。ボリュームの割には中身は殆ど空気というふわふわのケーキです。ダイエット中なら最適と思われますが……。

少女は、脇に学生カバンを置くと、両手をひざに重ねて、慎ましく座っていた。鈍いスタン드의明かりが、少女の優しい顔立ちを浮かび上がらせている。テーブルに並んだ三枚のタロットカードが、目の前の少女の不安に對する答えだった。

「カードは、たしかに未来を予言しますが、それは、絶対的なものでもありません。今が絶対になるには、絶対と信じた時から、その揺るぎない心が、未来を創っていくます。あなたの彼は、青年らしい恐れを知らない勇気を持っていて、あなたを積極的な姿勢で見えています。しかし、あなたの中に、気まぐれな気持ちが動くように、彼にも男のわがままがあります。その時、彼を理解しようとする、心のゆとりが要求されます」

私は、真っすぐ少女の目を見ながら言った。「ええ。彼とはまだ出合っで一カ月ちよつとなんです。日が浅くて、彼についてほとんどわかりません。ついこの間、臨時で採用され

て就職につきましたので、忙しくて……、電話はくれませんが――」

下を向いて、黙ってうなずきながら聞いていた少女は、ゆっくり顔をあげて、柔らかな声でいうと、私を見つめ返してきた。

彼との未来を占って欲しい、と私の前に座った少女は、実体のつかめない青年の心を、もどかしがっている。

私はカードの予言する、突然の別れについては、直接ふれないで置こう、と思った。

「忙しくなった彼に、もどかしさで深追いしすぎて困らせないようにして下さい。育てようと思う心が、ご縁を作っていきます。もし、別れるようなことが起きてても、出合ったことは、大切なことだったのです」

少女は十七才。十七才の海を波に洗われながら、未来を夢見て急いでいる。

少女は、こつくりとうなずいて、ふくよかな笑みを浮かべた。

カードが告げているもの

玉泉



現代タイムズ7月号を見てニンマリ。
夏休みスタンプラリー、今度こそ完走します。前回ゼウスを最後に残して失敗したので、今回は早めにゼウスをクリアする予定。
高速を使い、マイントピアで小1の娘にお勉強させ、いざゼウスへ!!
(高知市・ペンネーム現代ママ)

●夏休みならではの楽しいお勉強ができるでしょう。ゼウスは、木曜日が定休日ですのでお気を付け下さい。

1年前に結婚して松山から高知へ来ました。恋愛中は高知と松山と離れ離れて、お互い国道33号線を通って行き来しており、その時はよくレストラン高知を利用していました。今では長男も生まれて、おじいちゃん、おばあちゃんと家族みんなでよく風見鶏へ行っています。座敷風のスペースもあり赤ちゃん連れでも安心ですネ。私にとって思い出深い現代企業社です。
(吾川郡・ペンネームHiRoのママ)

●現代企業社の各店がお客様の良き思い出の場として心に残っている、というお話はとても嬉しいです。
—あなたはあなたの人生のヒロイン—

いつも風見鶏を利用しています。夏になるとビールを飲みながらテクテクと歩いて行きます。今回はじめて「海の幸サラダ」を注文しました。ボリュームもあって美味しかったです。(ガチョウの卵?一度食べてみたい!!)
(高知市・三本美智代様)

●風見鶏は歩いて来られるお客様が多いです。駐車場がガラ空きでも店内は—ということも結構あるようです。

7月号にのっていた竹本美園の子どもです。わたしもひとこと言わせてね。父と母がはじめて出会ったのは、「レストラン高知」だったそうです。だからけっこんきねん日には、かならず「レストラン高知」へ行くのです。

(吾川郡・竹本佳代ちゃん7歳)



KAYO

●佳代ちゃんは将来ステキな人とどこで会おうでしょうね。もしかしてレストラン高知だったりして!



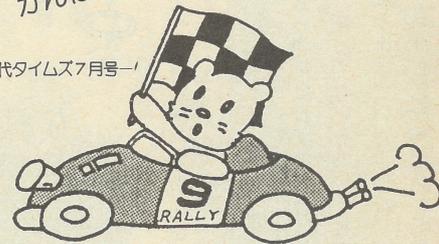
—投稿募集—
川柳、俳句、日頃思われること等何でもお寄せ下さい。匿名、ペンネームでも結構です。

新婚時代には、よく現代企業社めぐりをしていました。主人の転勤で県外へ行き、最近高知に戻り、二人の子供を連れて久々にゲンダイへ行きました。リーズナブルな値段でおいしく、改めてファンになりました。これからもぜひ利用したいと思います。
(吾川郡・柳田純子様)

●リーズナブル—現代企業社の特性の一つをズバリ言い当てて下さってますね。次は“アンビリバブル!”と言って頂けるのを目標にして行くつもりです。

スタンプラリー
がんばってますか

—現代タイムズ7月号—



レストラン高知、子供の気持ちがよくわかってる～おもちゃにつられて、よくいきます。
p.s. 現代企業社の社長の顔がみたいヨ～、みんな言ってるヨ。写真のせてネ。
(高岡郡・光原美恵様)

●当人は加勢大周のつもりですが、息子には武田鉄矢や和田勉に似ていると言われていたそうです。

レストラン5店では
「屋根の上のガチョウ」の
オリジナル焼菓子
“ガチョウの卵”1コ付き
食後のコーヒー **200円**

昨日は家人が旅行に出かけ、一人での夕食は味気なく、退社後「ヘラ」に直行。まだ忙しい夜の時間には間があり、窓際の大きなテーブルも空いていました。

「一人ですが窓際いいですか?」と尋ねると、「どうぞどうぞ」とうれしい返事。家人も今夜は北海道でカニ三昧だろうと思いつつ、「女神ヘラ御膳」を。あ、おいしかった。ファミリーレストランに一人で入るのはなんとなく勇気があるのですが、ウエイトレスさんのやさしい一言でいい気分が帰宅しました。ごちそうさま!

(南国市・窪田寿美様)

●一人でも気軽に入れるのがファミリーレストラン。一人飲むコーヒーもまた楽し。
—こんな光景を見たことがあります。老紳士が一人で来店されました。生小ジョッキと「炊き込みからあげ定食」を注文。まずからあげをつまみにビールを空け、それからおもむろに炊き込みご飯のフタを上げました。湯気がポワァン!みそ汁、突き出してゆっくり食事され、ゆうゆうと帰って行かれました。
これこそ「外食の達人」。—いかがですか?あなたも外食の達人を目指されては?

伊野の自宅から佐川の主人の実家へ帰る時、レストラン高知をよく利用します。広々とした和室が手軽に使えるので大助かりです。ところで、屋根の上のガチョウってステキですね。新聞の広告も読んだりして、ぜひ行きたいと思い、いつも横目で見ながら、レストラン高知を後にします。禁煙とのこと、ヘビースモーカーの夫は、「勝手にしといて」で残して行けませんが、二人の子供は置いておけません。ステキな感じなので、子連れはバツでしょうね。(うちの子は割とおとなしい方ですが)何年か先にはきっと行きます。それまで待っていて下さいね。
(吾川郡・ペンネーム カーネーション)

●何年も先になどとおつしやらず、ご家族で是非お越し下さい。ご主人もその間だけは我慢して頂いて。どうしても吸わないではいけない方は、テラス席もございまして。

屋根の上のガチョウ(豆絵本)



現代企業社制作

「ガチョウは、なぜ屋根の上に上がったか?」

—女の子とガチョウの愛の物語—

ケーキカフェ「屋根の上のガチョウ」の各テーブルにあります。ご希望の方には“ガチョウの卵”を2個つけて380円でお分けます。

8月の催し

♪ **メフィストフェレス** 3F イベントホール 大橋通23-7870
コーヒー1杯であなたのコンサートホールに (60名様収容)
 使用料無料(但し参加者全員1品注文)
 グランドピアノ、照明設備。

8/3 (火)	7:00	うたごえ喫茶 高知センター合唱団定例会 毎月第1火曜日に開きます。 一緒に歌いませんか!	1ドリンク +200円
8/7 (火)	7:00		
8/18 (水)	6:30	歌でつづる「夢」と「愛」 —イタリアオペラコンサート— レオンカヴァルロ「道化師」より 大空を晴れやかに ヴェルディ「マクベス」より 尊敬も慈悲も愛も プッチーニ「トスカ」より 妙なる調和 プッチーニ「ラ・ボエーム」より 3幕 〈出演者〉小松由佳(S)・川田弘人(T) 福留和世(S)・大崎正和(Br) (P.F)坂本朱美・中内みか	1,500円 (ドリンク付) 連絡先 福留 08875 2-5170
8/21 (土)	7:00	じゅんこの朗読 「空飛び猫」アーシュラ・K・ル＝グウィン作	500円 (ドリンク付)
8/29 (日)	6:00	森 一家 SPECIAL LIVE !!	1ドリンク

子供の頃、死ぬことが恐ろしく、夜になると、「お星さま、おかあちゃんが死にませんように。おとうちゃんが死にませんように……」と、家族の名、友達の名をあげては祈った。家の横の空き地で見上げた夜空は、今も私の中にある。

あの頃はまだ「神さま」は私の中になかったのだろう。いつから私の中に住み始めたか定かではないが、私が認めようと認めまいと、神は「初めからずっとあった」と今の私は知っている。

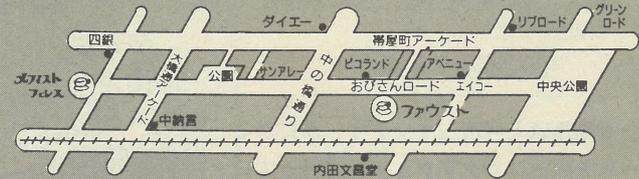
しかし、神の名を呼んで「死にませんように」とは、大人になった私は祈らない。「私は死ぬ」と知っている。ただ私は死を子供のように恐れることはない。考えるのは、いかに生きるかということ。死もその内にある。死は死

神さま いち子



でなく、生もまた生とは言い切れぬもの。悟ったようなことを言うものではない、と私の中で論ずる。ただ、私は感じたい。自分は日々光りに向かって歩んでいる。今日がその一日であれば、生きるにはそれで十分だから。

死んでもあの世に行くなどとは信じていない。死んでもいるというならこの世だ。私が生きていた世界だ。天国も地獄もこの世にある。だから生きて



ファウスト 3F レンタルギャラリーおびさんロード 73-4111
 使用料1週間60,000円 1日12,000円(土・日・祭15,000円) 学割20%
 絵画・生花、その他様々の展示場として御利用下さい。

8/6 (金)	10:00 am	3+1展 油絵と金属工芸の作品 〈出品者〉是沢充広・恒藤洋樹 田井良和・合田珠美	無 料
8/12 (木)	6:00 am		
8/19 (木)	11:00 am	森本 龍石 書作品展 漢字、近代詩文書作品の軸、額、小品額など30点余り。 1940 大阪府大東市に生まれる 毎日書道展審査員、北辰書道会会長 1988 日本現代書法海外展に出品訪中 1990 毎日書道展ヨーロッパ展出品 1992 金田一春彦先生の協力を得て、本居長世作曲の童謡をモチーフに北辰書道会代表作家展を企画開催(東京)	無 料
8/22 (日)	7:30 am		
8/25 (水)		フラワーデザイン教室(月例会) ヨーロッパの古典(アレンジメント) ご予約お申し込み: ミロ・フラワーデザインスタジオ Tel. 0888-75-5579	講習料 5,000円 (花材、材料費は実費)

今月のクイズ

(問)喫茶メフィストフェレスの看板のメフィストフェレスは何をもっているでしょう。
 次の3つの中から選んで下さい。

1. コーヒーカップ
2. カラオケマイク
3. うちわ



☆応募は下記までおハガキで。
 〆切=1993年8月21日(当日消印有効)
 〒780 高知市廿代町2-16
 現代企業社

余白に何でもお書き添え下さい。できれば、年令、御職業もお書き下さい。おたよりコーナーに掲載させて頂くこともあります。匿名希望の方は、ペンネームでどうぞ。

正解者の中から抽選で10名様を当選とさせていただきます。当選者名は次号紙面にて発表。景品は郵送致します。

★前回のクイズの答え 1. エンゼル

たくさんの御応募ありがとうございました。当選者は下記の10名様です。図書券とコーヒー券をお送りします。

小田 修幸様(越智郡)	小笠原典子様(高知市)	春田 量子様(安芸郡)
今福 義雄様(新居浜市)	南 幸秀様(高知市)	中平 禎子様(須崎市)
井上 佳宏様(新居浜市)	原 昌子様(南国市)	
平田 ますみ様(高岡郡)	大野 耕様(高岡郡)	

お過ごし下さい。お元気で皆さまも。ありがとうございます。

ありがとう

従業員の皆様
夏バテなどしないぞ
がんばって下さい

(香美郡・石崎友子様より カットも)

編集室